
SOMOS ORO
CÍA. LA IMBUICIÓN

ÍNDICE

1. SOBRE NOSOTRAS
2. SOMOS ORO
3. APOYOS Y REPRESENTACIONES
4. FICHA ARTÍSTICA
5. LABORATORIO FORMATIVO
6. CONTACTO





CÍA LA IMBUICIÓN

La Asociación Cultural Juvenil y **cía. de danza emergente** La Imbuición es fundada en Sevilla en 2024 por las artistas Alejandra Ruiz de Alda y Raquel Lao, con el objetivo de generar propuestas escénicas que dialoguen con la sociedad y el territorio desde una mirada contemporánea, cercana y multidisciplinar.

La palabra 'imbuir' significa 'infundir a alguien o algo, o a uno mismo un determinado carácter, idea o sentimiento': el motor para crear es ***imbuirse de realidades para imbuir al público en consecuencia****.*

La multidisciplinariedad está presente considerablemente en sus respectivas carreras profesionales, y como creadoras mantienen su inquietud por nutrirse de otros ámbitos y no categorizarse como creadoras de danza exclusivamente. La compañía se caracteriza por una metodología sensible y cercana, que parte de lo humano y lo cotidiano para construir propuestas artísticas profundas, accesibles y transformadoras. Combinan una sólida formación profesional con una mirada abierta, crítica y flexible, que se enriquece continuamente a través del **trabajo con otros sectores** como la música, la poesía o la intervención social.

SOMOS ORO - SINOPSIS

Las artistas exploran la necesidad de trascender, el impacto de ser vista y la muerte como posibilidad anticipada. Se analiza la juventud y se cuestiona todo lo que conlleva -la belleza, la sexualidad, la vitalidad- para así desarrollar un estudio sobre la feminidad y sus consecuencias a nivel societal y corporal.





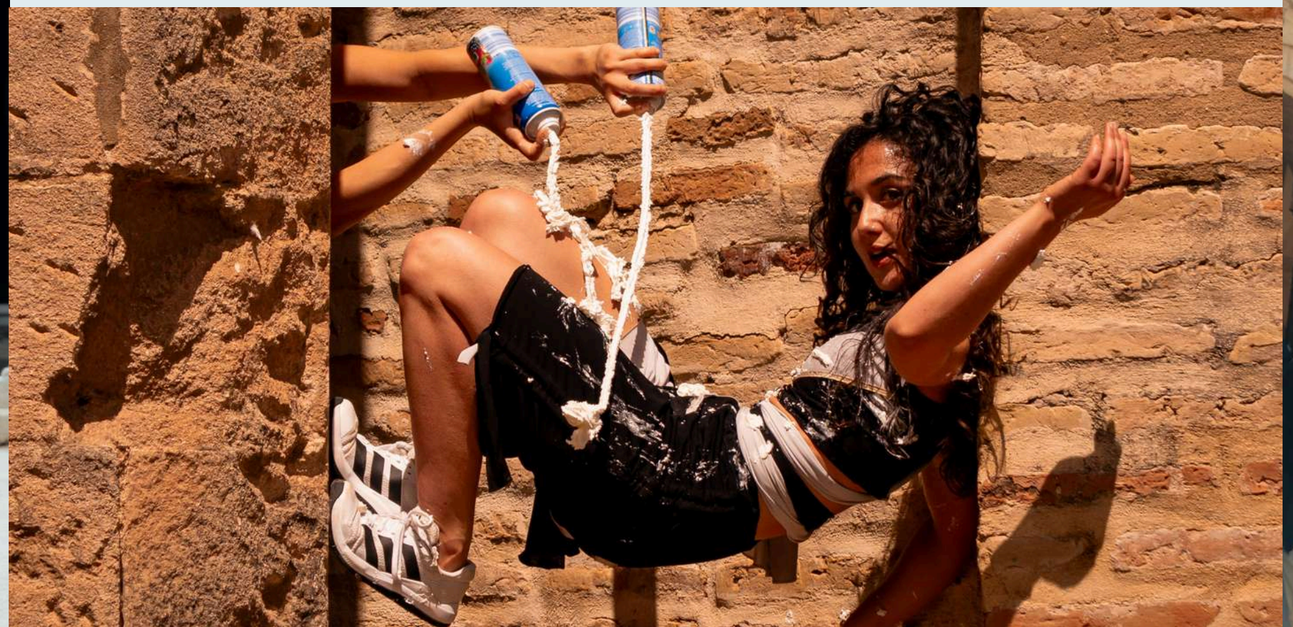
- *Dúo de danza contemporánea/performance*
- *FORMATO ITINERANTE, para espacios no convencionales y calle*
- *Duración: 30-35min*

LINK A TEASER



Las artistas combinan danza contemporánea y lenguajes escénicos que se nutren de la performance para dar lugar a una obra explosiva, expresiva, vital y revolucionaria

- *Uso de la voz*
- *Resignificación de la materia en el cuerpo (nata montada)*
- *Itinerancia site-specific*
- *Cuestionar la distancia con el público y la provocación del mismo*



















APOYO Y REPRESENTACIONES

2025-2026

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS:

- Agencia Andaluza de Instituciones Culturales (CCCA)
- Bailando en Plata (Asociación PAD)

Work in progress:

- Muestra de la residencia CCCA + laboratorio formativo
- ‘Happening vol.4’ (CCCA, AAIICC) Resumen del evento
- Muestra work in progress en el **Festival Dansa València**
- Teatro Carolina Coronado

Estreno en el **Ciclo Danza CAAC** (Sevilla, mayo 2026)

Programado en:

- **Ciclo Sur Danza**
- **Feria de teatro de Palma del Río**



bailando en plata PAD

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

Dansa València

CAAC CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
Consejería de Cultura y Deporte

TRANS FORMA PRODUCCIÓN CULTUF

PAD ASOCIACIÓN ANDALUZA DE PROFESIONALES DE LA DANZA

FICHA ARTÍSTICA

Dirección, coreografía, interpretación: Alejandra Ruiz de Alda y Raquel Lao
Espacio sonoro: Juan Luis Matilla
Música original: Pony Bravo, Imperio Argentina
Fotografía: Javier Pulpo, Julieta Montesinos, Nuria Alba y Ángel Abelaira
Mirada externa (dramaturgia): Rosa Romero
Distribución: Jorge Dubarry















Laboratorio formativo: La edad que no tuve, la fiesta que no hice

Con motivo de la residencia artística de AAIICC y en base a los conceptos explorados para la pieza SOMOS ORO, Cía La Imbuición propone este laboratorio como vehículo de catarsis en el que se exploran conjuntamente recursos de movimiento, creación en vivo y construcción escénica. Se bailan las frustraciones, se vitorean los silencios, se aplauden las dudas. Un encuentro donde lo absurdo y lo explosivo se abrazan, donde lo fallido, lo negado o lo nunca vivido encuentran un espacio para ser habitado desde la potencia del arte, el movimiento, la colectividad y la presencia.

Reaizado en: CCCA (octubre 2025), Factoría Cultural (marzo 2026), Teatro Carolina Coronado (mayo 2026)

Teaser del laboratorio completo

Link a dossier

Performance







TRABAJOS ANTERIORES

“**NOS IMBUYES TÚ “ (2024)**: un espectáculo de creación en vivo junto donde música en directo y danza improvisan en conjunto en base a conceptos sugeridos por el público. Seleccionado para el Programa Cultural de Diputación de Sevilla. Link teaser



VESTIDA CON ARCILLA “ (2024): performance en base al poemario homónimo de M.Luz Montesinos. Combina poesía, música electrónica y experimental en directo y danza. Link teaser

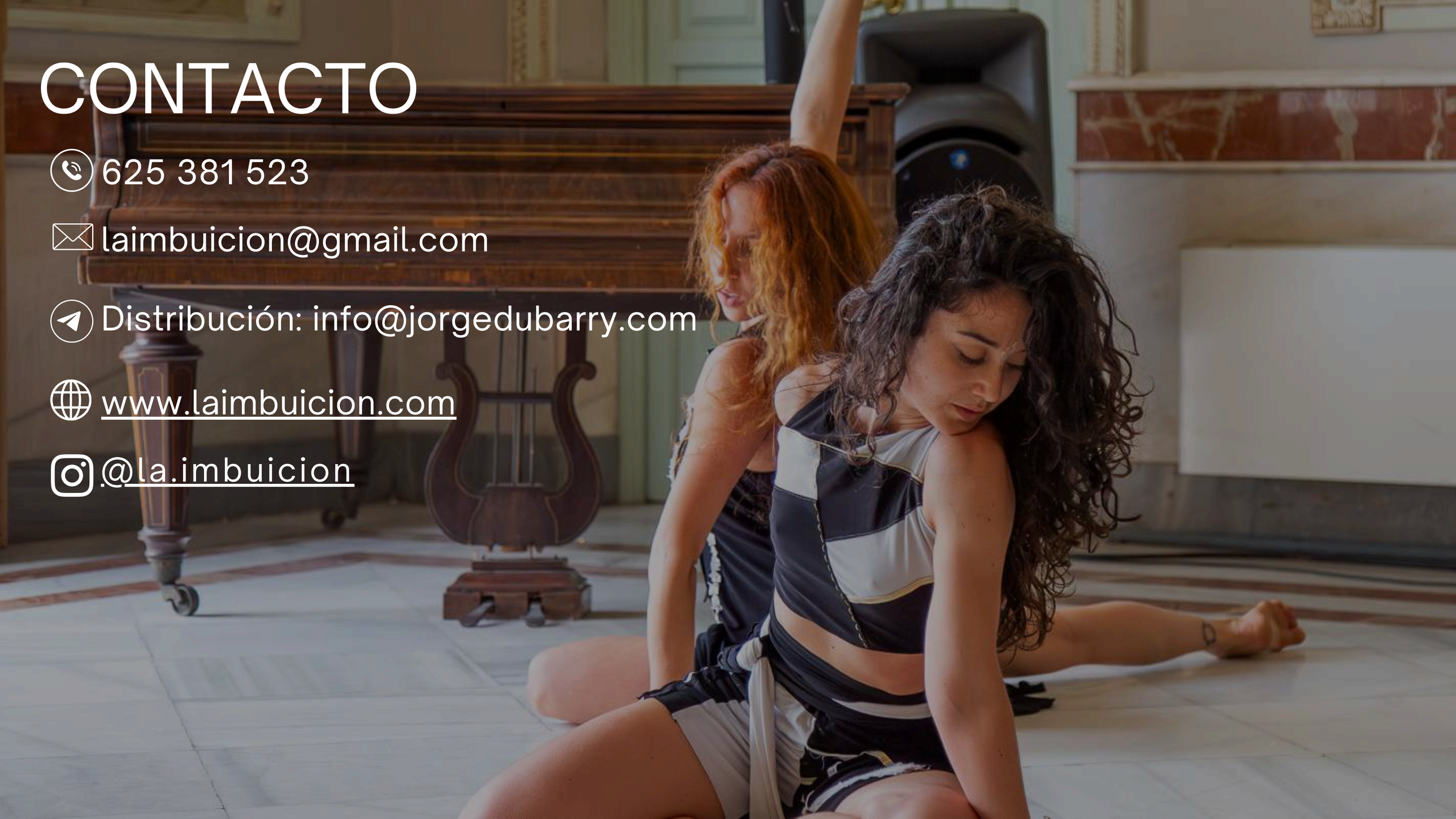


“Y EL REGUSTO “ (2025): obra de danza para sala y versión corta para espacios no convencionales. Explora la romantización de anécdotas cotidianas como recurso para redescubrir lo esencial. Premio a Mejor Espectáculo Revelación por la Asociación PAD. Link teaser



“MOVIENDO MEMORIAS “ (2024): proyecto de creación escénica enfocado a personas de avanzada edad con el objetivo de realizar obras artísticas en base a sus vivencias personales. Link Video resumen





CONTACTO

625 381 523

laimbuicion@gmail.com

Distribución: info@jorgedubarry.com

www.laimbuicion.com

@la.imbuicion