

PALOMA DÍAZ

CÍA. LA PERMANENTE



**ESTOY ENFADADA
ESTOY RABIOSA**

ESTOY ENFADADA, ESTOY RABIOSA ES UNA PROPUESTA DE DANZA, VIDEO Y DENUNCIA SOCIAL.

NACE DESDE LA VIVENCIA PERSONAL DE TENER QUE ABANDONAR MI HOGAR TRAS MÁS DE MEDIA VIDA HABITÁNDOLO, DESPUÉS DE QUE UN FONDO DE INVERSIÓN COMPRARA EL EDIFICIO Y SE NEGARA A RENOVARME EL CONTRATO.

ES UNA DESPEDIDA, UN HOMENAJE A LO VIVIDO. UN GRITO DE RABIA ANTE LA INJUSTICIA QUE SUFRIMOS MUCHAS Y MUCHOS. SURGE DESDE LO PERSONAL PARA EJERCER, POR LO MENOS, MI DERECHO AL PATALEO.





EQUIPO ARTÍSTICO

INTERPRETACIÓN: PALOMA DÍAZ Y ANTONIO ESTRADA

COREOGRAFÍA Y DIRECCIÓN: PALOMA DÍAZ

GRABACIÓN Y EDICIÓN DE VÍDEO: ANTONIO ESTRADA

ESPACIO ESCÉNICO: LA PERMANENTE

ACOMPañAMIENTO ARTÍSTICO: ANTONIO ESTRADA, MAITE SANDOVAL
Y PILAR GÓMEZ

ILUMINACIÓN: THE PATANES S.L. (RAÚL BAENA Y EDUARDO VIZUETE)

ESPACIO SONORO: LA PERMANENTE

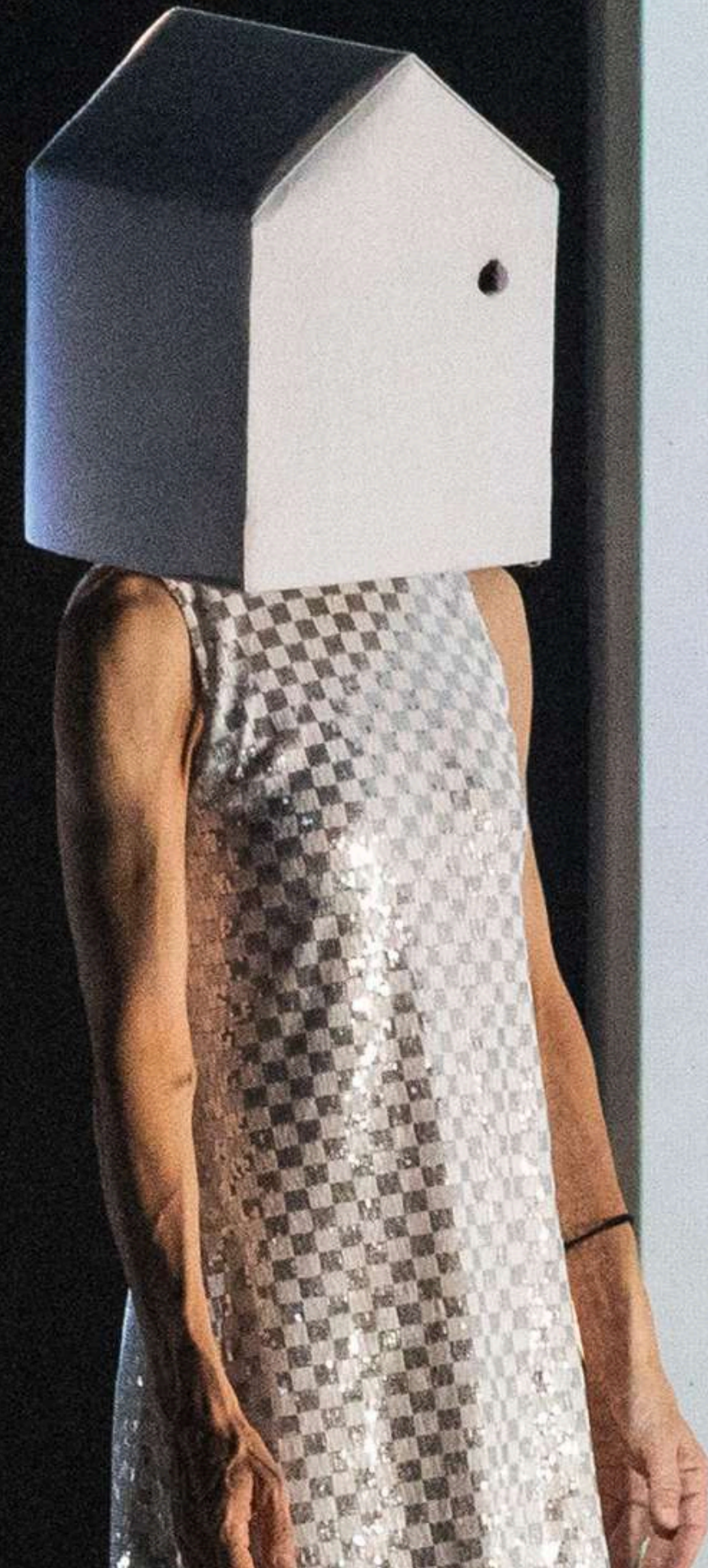
FOTO PORTADA: ANTONIA FILMS

FOTOS INTERIOR: LUKASZ MICHALAK /@ESTUDIOPERPLEJO

PRODUCCIÓN: LA PERMANENTE/CENTRO COREOGRÁFICO CANAL-
TEATROS DEL CANAL

DISTRIBUCIÓN: JORGE DUBARRY

AGRADECIMIENTOS: JUAN ESTRADA, MERCEDES CANTERO, MARIVÍ
HINOJOSA



LA PERMANENTE ES UNA COMPAÑÍA DE DANZA-TEATRO FUNDADA EN 1998 CUYO ORIGEN FUE LA PIEZA GANADORA DEL XI CERTAMEN COREOGRÁFICO DE MADRID *ME DA IGUAL*. DESDE SUS INICIOS EN LOS MONTAJES SE HAN UNIDO ACTORES Y BAILARINES EN EL ESCENARIO CON LA INTENCIÓN DE CREAR UN LENGUAJE MESTIZO NACIDO DE LA UNIÓN DE LA DANZA Y EL TEATRO ADEREZADO SIEMPRE CON UN TOQUE DE HUMOR

LA COMPAÑÍA HA DESARROLLADO UN REPERTORIO DIVERSO CON PIEZAS COMO *COMO HA PASADO UN ÁNGEL* (1999), *PALABRAS DE AMOR* (2000), *SE O NO SÉ* (2002), *LA PRIMERA VEZ* (2003), *TANZABEND (PARA MALOU)* (2005) O *UNA PALABRA* (2010). RECORRIENDO FESTIVALES NACIONALES E INTERNACIONALES (FESTIVAL DE BENICASSIM, DANSA VALENCIA, DIES DE DANSA, FESTIVAL INTERNACIONAL DE ITÁLICA, MUESTRA INTERNACIONAL DE TEATRO CONTEMPORÁNEO DE SANTANDER FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE SANTO DOMINGO, FESTIVAL THEATRE FRANCO-IBÉRICO DE BAYONA-BIARRITZ).

SU ÚLTIMA PRODUCCIÓN, *BLOODY MARY* (2021), FUE ESTRENADA EN EL FESTIVAL SURGE. LA OBRA FUE RECONOCIDA CON LOS PREMIOS A MEJOR PUESTA EN ESCENA Y MEJOR INTERPRETACIÓN (PALOMA DÍAZ) EN LA CITA DE INNOVADORES DEL TEATRO ANDALUZ CINTA 2023.



CONTACTO Y DISTRIBUCIÓN

JORGE DUBARRY CREACIÓN Y GESTIÓN
DE ESPECTÁCULOS
TELF: + 34 625381523
INFO@JORGEDUBARRY.COM
WWW.JORGEDUBARRY.COM

LA PERMANENTE WEB

UN PROYECTO DE :



PROYECTO SUBVENCIONADO POR EL CENTRO COREOGRÁFICO CANAL Y POR LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA -UNIA- PROGRAMA DE RESIDENCIAS CREATIVAS, Y RESIDENTE DEL INSTITUTO ANDALÚZ DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA.

