

HECATOMBE

La Castañeda

FICHA TÉCNICA v 13.01.26

Contacto responsable técnico: Matthieu Berthelot, contacto@berth99.com, +34 615 614 536

ILUMINACIÓN

Las necesidades de iluminación pueden variar y/o adaptarse dependiendo de cada lugar. Es necesario confirmar con la compañía las necesidades finales.

Control:

La mesa de control debe estar en un lugar con buena visibilidad y escucha, sin cerrar ni acristalar. El control de video e iluminación deben estar juntos.

- Mesa LT o ETC con patcheo electrónico y lector USB
- 36 ch de dimmer 2kw/canal

Estructuras:

- 5 varas dentro de escenario
- 1 vara exterior o puente frontal
- 2 estructuras de calle 1.5m altura
- 2 peanas

Proyectores:

Según las dimensiones de cada lugar y dotación, es posible adaptar la cantidad y, en algunos casos, las características de los aparatos aquí listados:

- 1 x recorte 25-50º 1kw
- 10 x PC 1kw
- 6 x Fresnel 1kw
- 17 x PAR 64 cp 62
- 1 x PAR 36

Otros:

- 1 x Máquina de niebla DMX + ventilador externo. Silenciosa y apropiada al espacio.
- 1 x ventilador de suelo mínimo 110w. 45cm diámetro. Negro o plateado, similar al de la foto.



SONIDO

El control de sonido debe estar en patio de butacas, centrado al escenario y en un espacio sin acristalar.

CONTROL:

Control F.O.H. y MONITORES (solo digital)

Mesa digital con 16 in 8 bus OUT

F.O.H.:

- Sistema de F.O.H. line array Meyer, L'Acoustics, Adamson, D&B o equivalente.
- Sistemas auxiliares necesarios para una cobertura global del recinto (frontfills, retardos...).
- El sistema será gestionado desde procesador externo a mesa y con el subgrave independiente.
- Equipo ajustado para respuesta lineal 20hz-20khz y presión 120 db en centro de recinto.

MONITORIZACIÓN:

- 2 Monitores de 12"/15" (D&B, Meyer, L'Acoustics, Nexo o equivalente)

NECESIDADES MICROFONÍA

- 1 micro DPA 4088
- 1 micro SM58 inalámbrico + pie
- 1 micro SM57 + pie corto para ampli

VIDEO

Proyector video tipo Panasonic PT-RZ120B 12000 lm ANSI Laser, resolución Full HD (1920x1080), entrada HDMI.

Relación de Aspecto: 16:9.

Se precisa la información del modelo con antelación. La óptica necesaria del proyector dependerá de la distancia entre éste y el escenario. La proyección será siempre frontal.

Se proyectará sobre 1 telón o pantalla del teatro de color negra. Tamaño mínima : Ancho 10m x Alto 5,625 m.

- 1 Extender/convertir HDMI y cableado de la longitud necesaria desde el control de escenario hasta el proyector principal para el proyector video.
- Obturador video
- 1 Extender/convertir HDMI y cableado de la longitud necesaria desde la videocámara en el proscenio izquierda del escenario hasta el control.

Aporta la compañía: Ordenador con Software Qlab.

.

