

ENTRECRUZADOS

Opsis Producciones

CONTACTO

ILUMINACIÓN Y COORDINACIÓN TÉCNICA:

María Viñuela: Tlf:674 06 05 88

mail: mariavinu.delgado@gmail.com

PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN:

Juliana Reyes: Tlf: 696 37 87 38

Mail: opsisproducciones@gmail.com

DISTRIBUCIÓN:

General:

Carlos Carbonell: Tlf: 678 46 05 59

Mail: cmcarbonell@cremilo.es

Andalucía:

Jorge Dubarry: Tlf: 625 38 15 23

Mail: info@jorgedubarry.com

NECESIDADES TÉCNICAS

MONTAJE

TIEMPO DE MONTAJE: 8 Horas.

TIEMPO DE DESMONTAJE:1 Hora.

PERSONAL DEL ESPACIO: 1 TÉCNICO DE ILUMINACIÓN
1 TÉCNICO DE SONIDO.

(En caso de que sólo haya 1 técnico en el espacio será necesario que

la persona responsable del espacio tenga conocimientos de sonido e iluminación).

ESCENARIO

DIMENSIONES MÍNIMAS: 7 X 7 Metros

AFORADO: A la italiana (Siempre que esté dentro de las posibilidades del espacio).

Si sólo puede ser a la alemana, se colgarán 2 patas extra por delante de la última vara de luces.

SUELO: Madera negra o linóleo negro.

6 estructuras de calle.

4 peanas de suelo.

ILUMINACIÓN

POTENCIA MÍNIMA: 55.000Wattios.

PROYECTORES: 6 PAR 64 CP 62 1000W
3 PAR 64 CP61 1000W
2 PAR 64 CP 60 1000W
10 RECORTES 25/50° 1000W
2 RECORTES 15/32° 1000W
29 PC'S 1000W
8 PAR LED RGBW
2 PANORAMAS 1000W

2 Portagobos recortes 25/50°

1 MÁQUINA DE HUMO/NIEBLA

1 MESA DE ILUMINACIÓN con posibilidad de grabar memorias.A ser posible marca LT.

(VER PLANO ADJUNTO)

Todos los aparatos tendrán sus palas, cuchillas y portafiltros correspondientes.

SONIDO

Cable minijack para conectar 1 ordenador a la mesa de sonido.

P.A. adecuada como para cubrir toda la sala

2 monitores en escenario.

Todas estas necesidades pueden ser revisadas conforme capacitación, dimensiones y características de los diferentes espacios.