

# **ENTRECRUZADOS**

## **Opsis Producciones**

### **CONTACTO**

#### **ILUMINACIÓN Y COORDINACIÓN TÉCNICA:**

María Viñuela: Tlf: 674 06 05 88  
mail: [mariavinu.delgado@gmail.com](mailto:mariavinu.delgado@gmail.com)

#### **PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN:**

Juliana Reyes: Tlf: 696 37 87 38  
Mail: [opsisproducciones@gmail.com](mailto:opsisproducciones@gmail.com)

#### **DISTRIBUCIÓN:**

**General:**  
Carlos Carbonell: Tlf: 678 46 05 59  
Mail: [cmccarbonell@cremilo.es](mailto:cmccarbonell@cremilo.es)

#### **Andalucía:**

Jorge Dubarry: Tlf: 625 38 15 23  
Mail: [info@jorgedubarry.com](mailto:info@jorgedubarry.com)

## **NECESIDADES TÉCNICAS**

### **MONTAJE**

**TIEMPO DE MONTAJE:** 8 Horas.

**TIEMPO DE DESMONTAJE:** 1 Hora.

**PERSONAL DEL ESPACIO:** 1 TÉCNICO DE ILUMINACIÓN  
1 TÉCNICO DE SONIDO.

(En caso de que sólo haya 1 técnico en el espacio será necesario que

la persona responsable del espacio tenga conocimientos de sonido e iluminación).

## ESCENARIO

**DIMENSIONES MÍNIMAS:** 7 X 7 Metros

**AFORADO:** A la italiana (Siempre que esté dentro de las posibilidades del espacio).

Si sólo puede ser a la alemana, se colgarán 2 patas extra por delante de la última vara de luces.

**SUELO:** Madera negra o linóleo negro.

6 estructuras de calle.

4 peanas de suelo.

## ILUMINACIÓN

**POTENCIA MÍNIMA:** 55.000Watos.

**PROYECTORES:**

- 6 PAR 64 CP 62 1000W
- 3 PAR 64 CP61 1000W
- 2 PAR 64 CP 60 1000W
- 10 RECORTES 25/50° 1000W
- 2 RECORTES 15/32° 1000W
- 29 PC'S 1000W
- 8 PAR LED RGBW
- 2 PANORAMAS 1000W

2 Portagobos recortes 25/50°

## 1 MÁQUINA DE HUMO/NIEBLA

**1 MESA DE ILUMINACIÓN** con posibilidad de grabar memorias.A ser posible marca LT.

(VER PLANO ADJUNTO)

Todos los aparatos tendrán sus palas, cuchillas y portafiltros correspondientes.

## **SONIDO**

Cable minijack para conectar 1 ordenador a la mesa de sonido.

P.A. adecuada como para cubrir toda la sala

2 monitores en escenario.

Todas estas necesidades pueden ser revisadas conforme capacitación, dimensiones y características de los diferentes espacios.