

CONTRA ANA CÍA. LA CONTRARIA

FICHA TÉCNICA

Las necesidades pueden variar dependiendo del espacio escénico y distancias. Es necesario proporcionar el rider del espacio y confirmar condiciones técnicas con la compañía previamente al cierre de la contratación.

CONTACTOS

ANA LÓPEZ (Coordinación técnica):	analoppz17@gmail.com	628755841
JORGE DUBARRY (Distribución):	info@jorgedubarry.com	625381523
ALMA GARCÍA (Compañía):	contraanateatro@gmail.com	618337650

PERSONAL TÉCNICO NECESARIO

1 técnicos de iluminación durante el montaje, 1 en función
1 técnico de sonido durante el montaje y función

TIEMPO DE MONTAJE: 6 horas
TIEMPO DE DESMONTAJE: 60 minutos
TIEMPO DE CARGA Y DESCARGA: 15 min
DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 75 minutos

ESCENARIO, ESCENOGRAFÍA Y MAQUINARIA

Cámara negra con afore a la alemana
2 aberturas en cada lado en telón de fondo
Telón de fondo negro liso y uniforme
Paso por detrás de telón de fondo

Guardias en paso trasero

La escenografía se compone de:

- 2 piezas de linóleo blanco (4 x 8)
- 4 sillas plegables

No hay movimiento de maquinaria durante la representación

ILUMINACIÓN

CONTROL TÉCNICO

El control de iluminación debe estar en un lugar frontal al escenario y con visibilidad completa del mismo, sin acristalamientos.

Espacio de trabajo 10x5m

2 peanas

6 estructuras de calle

Filtros:

205 / 134 / 201 / 200 / 106

Material de iluminación

12 Pcs 1Kw

20 Par 64 1kw

9 Recortes ETC 25º/50º 1Kw

6 PAR Led

*Si no se dispone de PAR Led se necesitarán al menos otros 9 Pcs para hacer la contra

42 canales Dimmer

Mesa de iluminación 48 canales dimmer preferible LT

Todos los aparatos con garra, portafiltro y cadena de seguridad y el recorte con sus 4 cuchillas.

Todos los aparatos deben tener sus accesorios: palas, cuchillas, portafiltros y cadenas de seguridad.

SONIDO

CONTROL

1x Mixer con un mínimo de 4 canales

3x salidas Aux para monitores

LINEAS

1. MICROFONO INALAMBRICO DE MANO (PARA ACTRIZ)

2. D.I box Mono GUITARRA ELECTRICA + PEDALES 1X SALIDA TRS JACK ¼ PULGADAS

3. D.I box Stereo MASCHINE PLUS L+R 2X SALIDA TRS JACK ¼ PULGADAS

MONITORES

- SIDEFILLS

2 MONITORES SIDEFILL UNO A CADA LADO DEL ESCENARIO PARA REFERENCIA MÚSICA ACTORES.

1 MONITOR DE SUELO REFERENCIA PARA MÚSICO (OPCIONAL)

VESTUARIO

Servicio de planchado previo a la función

En lugares donde se haga más de una representación, opción de lavado de vestuario.

CAMERINOS

Camerinos con capacidad para 5 personas

Agua para los artistas durante la representación y para los técnicos durante el montaje

