



**Clipping de prensa**

**cultura**  
press.es somos cultura

PORTADA NOTICIAS ENTREVISTAS APUNTES RADIO & TV VER TODO

## Teatro: “El teatro necesita más obras como CONTRA ANA”, por Toño Balach

26/01/2024 / por [Toño Balach](#) / [Apuntes](#), [España](#), [Madrid](#), [Teatro](#)

[f](#) [t](#) [in](#) [w](#) [m](#) [b](#)



**CONTRA ANA** en el Teatro del Barrio de Madrid del 25 a 27 de enero

Siempre me cabrea un poco cuando oigo eso de “En el teatro ya está todo visto”, “Ya se ha hecho todo”... me altera un poco las chacras, como se suele decir. Siempre se pueden ver cosas potentes, impactantes, diferentes, que te revolucionan las tripas y eso es lo que consigue **Contra Ana**. [Ayer día 25 de Enero fui al Teatro del Barrio](#), un poco asustado por cómo se iba a tratar un tema tan delicado como la anorexia y salí maravillado con la historia, con la dirección, con los actores, con el conjunto.

Teatro: “El teatro necesita más obras como CONTRA ANA”, por Toño Balach  
(CONTRA ANA – 26/1/24)  
Culturapress

## AGENDA TEATRAL

## CONTRA ANA, una autoficción sobre la anorexia, en el Teatro del Barrio del 25 al 27 de enero

25/01/2024 / por [Redacción culturapress.es](#) / España, Madrid, Noticias, Teatro



Escrita por Alma García, dirigida por Paco Montes y producida por la compañía La Contraria, estará en el Teatro del Barrio los días 25, 26 y 27 de enero.

La anorexia golpea muy duro en el entorno más íntimo. Según el Instituto Nacional de Gestión Sanitaria, afecta principalmente a las adolescentes, entre los 12 y los 18 años. Es un trastorno que va más allá de la conducta alimentaria, de obsesionarse con no superar un determinado peso. Afecta a las emociones, la identidad, los valores. Y es frecuente: **en España hay más de 400.000 personas que la padecen**. A ella se dedica la obra *Contra Ana*, que podrá verse en el [Teatro del Barrio de Madrid los días 25, 26 y 27 de enero](#).

Teatro: “CONTRA ANA, una autoficción sobre la anorexia, en el Teatro del Barrio del 25 al 27 de enero

(CONTRA ANA – 25/1/24)

Culturapress

CINEMA GAVIA

CRÍTICAS ▾ ACTUALIDAD ▾ TELEVISIÓN ▾ TEATRO ▾ RESTO ▾

Inicio ▾ Teatro ▾ "Contra Ana" aborda la anorexia y la construcción de la identidad en...



"Contra Ana" aborda la anorexia y la construcción de la identidad en el Teatro del Barrio, del 25 al 27 de enero

Por Diego Da Costa · 25 enero, 2024

f x in e w

**Contra Ana** regresa al Teatro del Barrio, del 25 al 27 de enero. Una obra escrita por **Alma García**, con dirección de **Paco Montes**. Además, es una autoficción que aborda la anorexia y la construcción de la identidad, producida por la **compañía La Contraria**.

«Contra Ana» aborda la anorexia y la construcción de la identidad en el Teatro del Barrio, del 25 al 27 de enero

(CONTRA ANA – 25/1/24)

Cinemagavia

23 ENERO 2024

Espectáculos

Juan Salinas  
Quevedo

## 'Contra Ana': vomitar la verdad de la anorexia sobre un escenario



El elenco de 'Contra Ana'.



Bajo la dirección de Paco Montes, **'Contra Ana'** relata el año en que **Alma García**, la autora y protagonista de la obra, pasó ingresada por anorexia nerviosa en una clínica de Barcelona. Por entonces, Alma no se llamaba así. Su nombre real es Ana Martínez. Ana de anorexia, como ella misma dice. Así, a través de un ejercicio de autoficción, todo lo que se cuenta parte desde la honestidad. "No podía faltarme el respeto a mí misma. Eso hubiera sido mentirme, intentando aparentar que estoy muy bien. El público no se merece que le mientas, ni yo tampoco", explica en esta entrevista con 'El Asombrario': 'Contra Ana' vuelve del 25 al 27 de enero al **Teatro del Barrio**.

"Tengo ganas de vomitar, ¿sabéis? Ahora mismo. Vomito desde los 15 años. Antes, todos los días. Luego, tan solo de vez en cuando. En ocasiones por atracones. Para mí un atracón es un tomate, un yogurt, siete galletas y un trozo de queso. Vomito. Lo saco de mi cuerpo. Pongo mis dedos en la garganta y rezo para que salga todo. Pero siempre sé que eso es imposible. Siempre queda algo. Incrustado aquí. En mi estómago, en la boca, cerca del ombligo. Lo escucho. Escucho ese alimento ahí metido que se niega a salir. Escucho como se rie de mí.

Y hoy, lo siento mucho, de verdad, pero tengo ganas de vomitar hasta expulsar, por primera vez, todo lo que tengo aquí dentro en las entrañas. Vomitar y decir que enfermé de anorexia nerviosa a los 14 años y que más de diez años después sigo luchando por hacer salir esto de mí. Y siempre queda algo, ahí incrustado, cerca del ombligo. Hoy quiero vomitar la anorexia. Quiero vomitar y sé que es desagradable, así que si alguien quiere salir, que salga ya. No lo culpo. Porque en este vómito no voy a esconder nada".

# 'Contra Ana': vomitar la verdad de la anorexia sobre un escenario.

(EL ASOMBRARIO. PÚBLICO – Juan Salinas Quevedo – 23/1/24)

## RADIO




GENERACIÓN YA

## VVV Trippin'You | Salud mental y teatro

22/01/2024 01:58:53

Nos visita la banda madrileña VVV Trippin'You para presentarnos su sexto trabajo, Vaciador, un homenaje al centro cultural autogestionado Vaciador 34, germen de la banda, que cerró sus puertas después de la pandemia.

Además, reflexionamos sobre el vínculo entre salud mental y teatro a través de dos obras que se pueden ver en el Teatro del Barrio de Madrid. Por un lado, Contención Mecánica, que refleja la realidad de la violencia psiquiátrica y por otro, **Contra Ana**, sobre los trastornos de la conducta alimentaria. Hablamos con sus creadoras Zaida Alonso y Alma García.

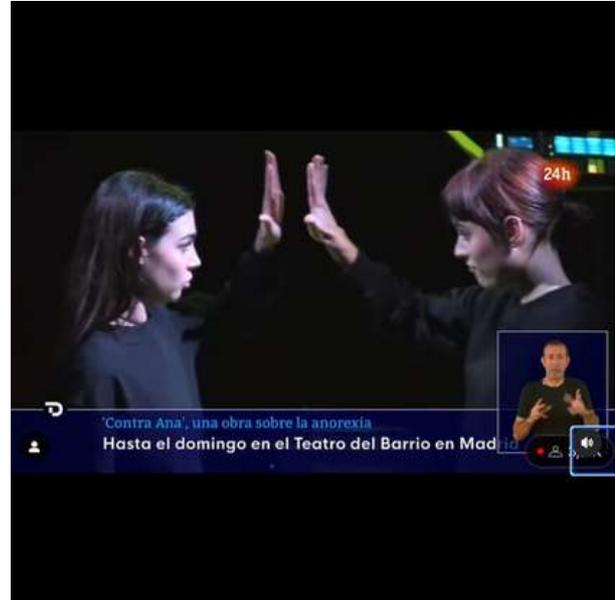
Suenan novedades de Broken Lip, Rojuu o Max con Duckwrth, entre otros.



## ‘Salud mental y teatro (GENERACIÓN YA. RADIO 3 – 22/1/24)

Reflexionamos sobre el vínculo entre salud mental y teatro a través de dos obras que se pueden ver en el Teatro del Barrio de Madrid. Por un lado, Contención Mecánica, que refleja la realidad de la violencia psiquiátrica y por otro, **Contra Ana**, sobre los trastornos de la conducta alimentaria. Hablamos con sus creadoras Zaida Alonso y Alma García  
[A partir del minuto 32]

## TELEVISIÓN



'Contra Ana', una obra sobre la anorexia  
(TELEVISIÓN ESPAÑOLA – 24/11/23)  
Hasta el domingo en el Teatro del Barrio de Madrid

## AGENDA TEATRAL



 Una opinión de  
 Paula Martínez Sanz


13/11/2023 - Teatro del Barrio

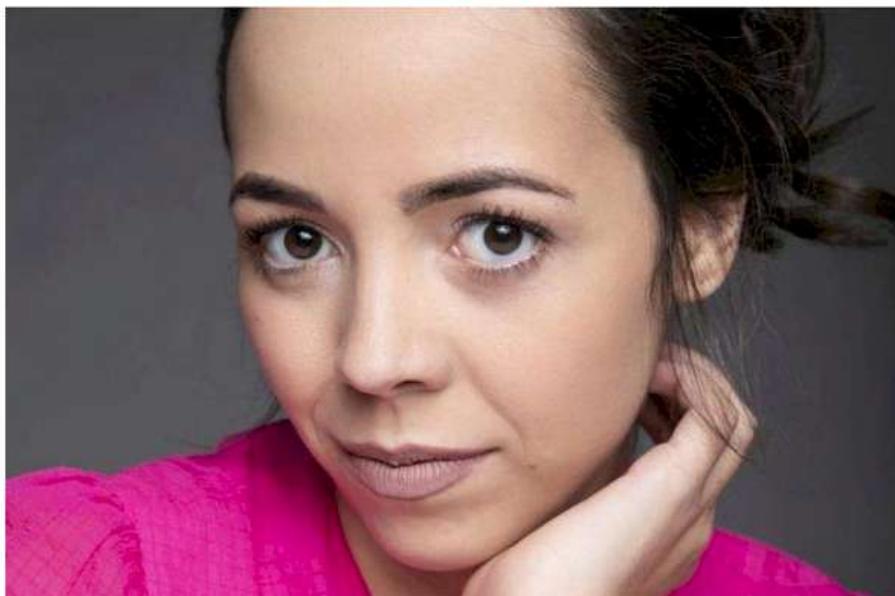
No es nada fácil hacer lo que Alma García hace en el escenario en 'Contra Ana', un manifiesto contra ella misma y contra la anorexia nerviosa que sufrió cuando era adolescente en el que se abre en canal (sin dejarse nada dentro) vomitando todo lo que ha callado durante años. Bajo la precisa y acertada batuta de Paco Montes, la autora entra y sale de su propia historia apoyándose en tres intérpretes que se dejan la piel en el escenario: Carmen Climent, León Molina y Jone Laspiur, quienes dan vida a Ana (la propia Alma), y a Lucas y Marta, los amigos que hizo en el año que estuvo interna en una clínica en Barcelona. La música de Cristian Olarte les acompaña e impulsa en cada paso.

'Contra Ana' le declara la guerra a un sistema y una sociedad que enferman, habla abiertamente de temas tabú como los TCA o el suicidio y explora esos vertederos personales llenos de miedos y vacío que nos llevan al límite en algún momento de nuestra vida. También habla de Ítaca, la isla que es hogar a la que llegar tras enfrentarnos a nuestros monstruos. Es un relato duro, que aprieta y retuerce, pero que nos recuerda que este es el teatro más necesario: el que grita y sacude, el que nos pone frente a frente con la realidad y las verdades incómodas que todos sentimos y callamos. Porque Alma es Ana, y Ana es Alma. La creadora se sincera y se rompe ante el público con una fuerza y una vulnerabilidad abrumadoras. Su pasado le acompañará toda la vida, pero nosotros nos llevamos para siempre un pedacito de ella.

Un valiente y necesario grito contra los TCA  
 (TEATRO MADRID – Paula Martínez Sanz – 13/11/23)  
 No es nada fácil hacer lo que Alma García hace en el  
 escenario en 'Contra Ana', un manifiesto contra ella  
 misma y contra la anorexia nerviosa que sufrió  
 cuando era adolescente en el que se abre en canal  
 (sin dejarse nada dentro) vomitando todo lo que ha  
 callado durante años.

## La actriz y dramaturga valenciana Alma García estrena *Contra Ana* en Madrid

ELPERIODIC.COM - 09/11/2023



- Una autoficción que retrata la anorexia y la complejidad de los Trastornos de la Conducta Alimentaria (TCA) basada en la experiencia de la autora
- Forman el reparto Carmen Climent, Jone Laspiur, León Molina y Alma García

La actriz y dramaturga valenciana Alma García estrena *Contra Ana* en Madrid (ELPERIODIC.COM – 9/11/23) Una autoficción que retrata la anorexia y la complejidad de los Trastornos de la Conducta Alimentaria (TCA) basada en la experiencia de la autora. Forman el reparto Carmen Climent, Jone Laspiur, León Molina y Alma García

## AGENDA TEATRAL



## CONTRA ANA en el Teatro del Barrio

♡ 0



TEATRO DEL BARRIO

presenta

CONTRA ANA

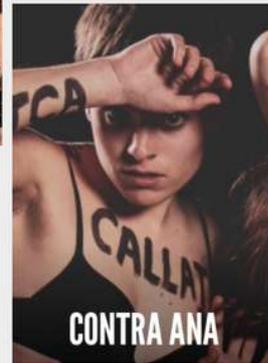
Autoría: **Alma García**. Dirección: Paco Montes

5-26 noviembre. Domingos. 20:30h

*Contra Ana es una autoficción que retrata la anorexia (y por descontado qué es un TCA en su complejidad) desde la experiencia real de la autora, Alma García. Se centra especialmente en el año que pasó ingresada en una clínica en Barcelona y reflexiona sobre la identidad y lo que este concepto ha supuesto para ella. La obra se adentra en la búsqueda de los porqués y en la responsabilidad que la sociedad tiene en el desarrollo (o mantenimiento) de un TCA.*

La anorexia golpea muy duro en el entorno más íntimo. Según el Instituto Nacional de Gestión Sanitaria, afecta principalmente a las adolescentes, entre los 12 y los 18 años. Es un trastorno que va más allá de la conducta alimentaria, de obsesionarse con no superar un determinado peso. Afecta a las emociones, la identidad, los valores. Y es frecuente: en España hay más de 400.000 personas que la padecen. A ella se dedica la obra **Contra Ana**, que podrá verse en el Teatro del Barrio de Madrid, durante los domingos de noviembre, a las 20:30h.

Compartir



Información

📍 **Dónde:** Teatro del Barrio

🕒 **Cuando:**  
5-26 noviembre. Domingos. 20:30h

## CONTRA ANA en el Teatro del Barrio

### MADRID ES TEATRO



CONTRA ANA

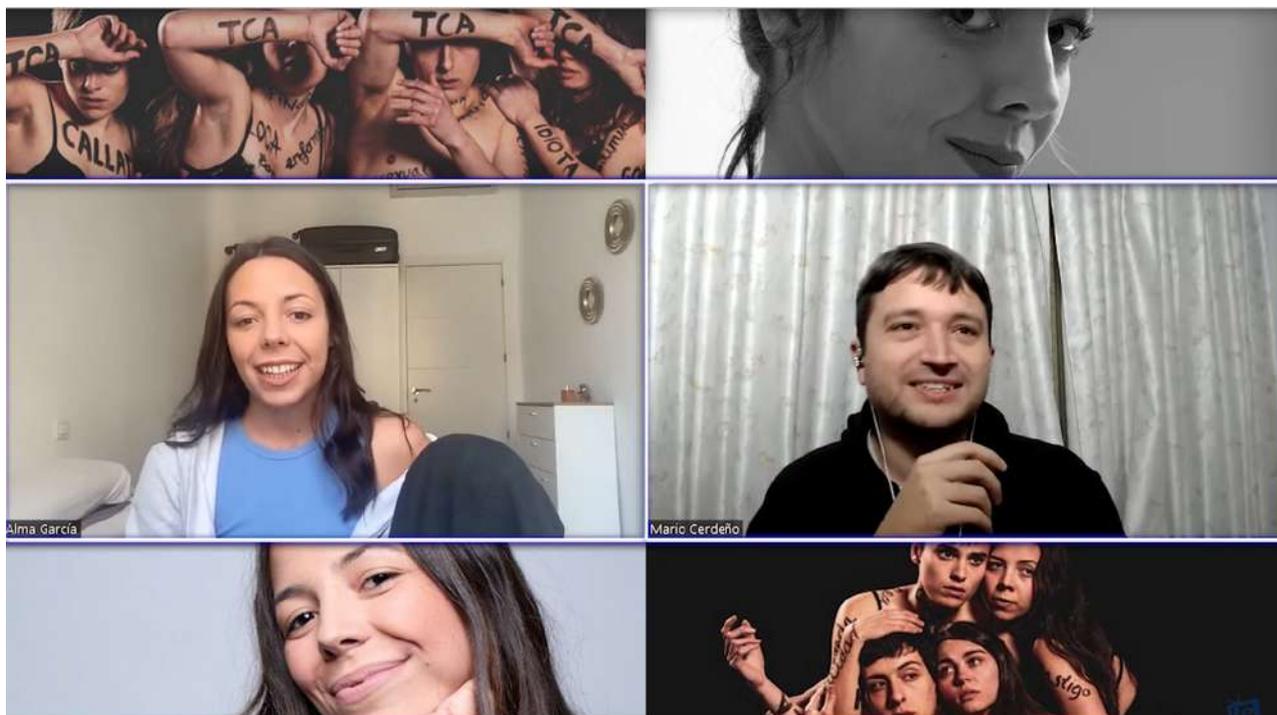


Cuarta obra escrita por la dramaturga y actriz **Alma García**, que también la interpreta junto a Carmen Climent, León Molina y Jones Laspiur, dirigidos por Paco Montes. Este texto es una autoficción que retrata la anorexia y la complejidad de los Trastornos de la Conducta Alimentaria (TCA) desde la experiencia real de la autora.

10 espectáculos teatrales que no te puedes perder en Madrid  
en noviembre (SHANGAY – 2/11/23)

Cuarta obra escrita por la dramaturga y actriz Alma García, que también la interpreta junto a Carmen Climent, León Molina y Jones Laspiur, dirigidos por Paco Montes. Este texto es una autoficción que retrata la anorexia y la complejidad de los Trastornos de la Conducta Alimentaria (TCA) desde la experiencia real de la autora.

## ENTREVISTA YOUTUBE



Entrevista a Alma García | 'Contra Ana' y más  
(LOS LUNES SERIÉFILOS – 29/10/23)

Alma García se pasa por nuestro programa para conocerla y para que nos hable de sus facetas como actriz y creadora. Prestando atención a la obra de teatro 'Contra Ana', una autoficción, escrita por ella, que retrata la anorexia desde su propia experiencia.



## Contra Ana, de Alma García aborda la anorexia y la construcción de la identidad

"Contra Ana" es la cuarta obra de la dramaturga Alma García. Es una autoficción que retrata la anorexia y la complejidad de los Trastornos de la Conducta Alimentaria (TCA) desde la experiencia real de la autora dirigida por Paco Montes y producida por la compañía La Contraria. Contra Ana se estrena en Teatro del Barrio el próximo 5 de noviembre.

Contra Ana, de Alma García aborda la anorexia y la construcción de la identidad (URBANBEAT - 24/10/23)  
 "Contra Ana" es la cuarta obra de la dramaturga Alma García. Es una autoficción que retrata la anorexia y la complejidad de los Trastornos de la Conducta Alimentaria (TCA) desde la experiencia real de la autora dirigida por Paco Montes y producida por la compañía La Contraria. Contra Ana se estrena en Teatro del Barrio el próximo 5 de noviembre.

ESCRITA POR ALMA GARCÍA, DIRIGIDA POR PACO MONTES Y PRODUCIDA POR LA COMPAÑÍA LA CONTRARIA, SE ESTRENA EN TEATRO DEL BARRIO EL PRÓXIMO 5 DE NOVIEMBRE

## "Contra Ana", una autoficción sobre la anorexia y la construcción de la identidad

Máscena  
24 Octubre 2023  
Fotografía: Compañía



**L**a anorexia golpea muy duro en el entorno más íntimo. Según el Instituto Nacional de Gestión Sanitaria, afecta principalmente a las adolescentes, entre los 12 y los 18 años. Es un trastorno que va más allá de la conducta alimentaria, de obsesionarse con no superar un determinado peso. Afecta a las emociones, la identidad, los valores. Y es frecuente: **en España hay más de 400.000 personas que la padecen**. A ella se dedica la obra **Contra Ana**, que podrá verse en el Teatro del Barrio de Madrid, durante **los domingos de noviembre, a las 20:30h**. Además, el próximo jueves 26 de octubre, en **Los Placeres de Lola**, el teatro organiza la charla a oscuras **Contra la dictadura de la imagen**, en la que participan la autora y cointérprete de la obra, **Alma García**; **Eva Cabezas**, autora e intérprete de **Curvy**; **Violeta Assiego**, abogada y activista de derechos humanos, y que fue Directora General de derechos de la infancia y de la adolescencia del Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030; **Maika Cuadrado**, sexóloga y escritora; y **Jessica Huerta**, directora de la compañía Las Laurencias.

«Contra Ana», una autoficción sobre la anorexia y la construcción de la identidad (MÁSESCENA – 24/10/23)

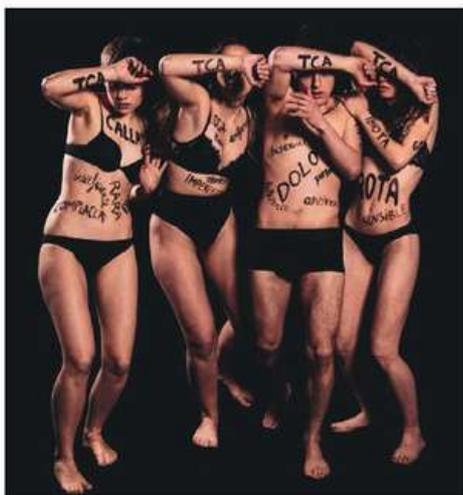
GODOFF

www.revistagodoff.com

20

## Autoficción sobre la anorexia

**CONTRA ANA.** Teatro del Barrio. Domingos de noviembre.



Cuarta obra de la dramaturga Alma García. Es una autoficción que retrata la anorexia y la complejidad de los Trastornos de la Conducta Alimentaria (TCA) desde la experiencia real de la autora. Dirigida por Paco Montes, la narración pone el foco, especialmente, en el año que la artista pasó ingresada por anorexia nerviosa en una clínica en Barcelona. “Esta obra no es solo mi historia sino también la de todos aquellos compañeros de ingreso (y familiares) que padecieron o convivieron con esta enfermedad durante aquellos meses”, explica la autora.

La propuesta se plantea como una reflexión sobre la identidad, y abre un diálogo en torno a los estereotipos estéticos imposibles que se venden en nuestra sociedad, y cómo nos afectan. Así, *Contra Ana* reta al público a ponerse frente al espejo, adentrándose en la búsqueda de motivos y en la responsabilidad que la sociedad tiene en el desarrollo o mantenimiento de un TCA.

Autoficción sobre la anorexia  
**CONTRA ANA.** Teatro del Barrio. Domingos de  
 noviembre  
 (REVISTA GODOFF – Noviembre 2023)