

CROMO XXI *presenta*

# CIRCO SONO

*Todo listo para salir a escena.*



Apto para todos los públicos · 18 minutos de duración  
Estreno: 15 de mayo de 2022 en el Festival Escena Mobile, Teatro Alameda, Sevilla.



## *La compañía*

Hay personas para las que la toma de decisiones es tarea sencilla, para otras es ardua labor. Hay veces que las decisiones son rotundas, otras lo son a medias, un dejarse llevar. Cada una te conduce por un camino hacia un lugar que esperas sea como imaginabas. Pero los caminos tienen atajos, senderos sin salida, barrancos, abismos, praderas hermosas, un sin fin de paisajes y destinos que no siempre coinciden con lo deseado.

Cromo21 es una compañía familiar que nace como tal en el año 2021, aunque el germen de ésta fue sembrado, sin saberlo, en el 2014; año en el que, tras un empujón y un grito, nace Teo. De ser dos, pasamos a ser tres, una triada, o mejor dicho, una trisomía familiar. El cromosoma par 21 de Teo traía un regalo extra y, sin darnos cuenta, nos sumergimos en el mundo del Síndrome Down de lleno.

Esta inmersión a pulmón en el hecho, no sólo de ser padres, si no de serlo de un niño con Síndrome de Down puso en jaque muchos de nuestros patrones.

La decisión despreocupada de ser padres nos condujo por una senda diferente a la esperada. Y es que, quizás sería más sabio hacer sólo bocetos y no dibujos acabados.

Nos ha faltado el aire en muchas ocasiones, y cuando esto ha pasado, hemos recurrido al lenguaje artístico como pulmón adicional. Ha sido la herramienta que nos ha ayudado a canalizar las dificultades. Por ello Cromo21 existe: por la necesidad de contar, de expresarnos desde nuestra propia experiencia, de acercarnos a los ojos de los demás y vernos reflejados en ellos.

Somos una compañía de reciente creación, pero las que la componemos tenemos un amplio bagaje a nuestras espaldas.

Apostamos por la inclusión a través de la creatividad y el arte. Apostamos por incluir a Teo en este viaje, por empapararlo del hecho escénico en cualquiera de sus vertientes. Brindarnos la posibilidad de dar rienda suelta a nuestro imaginario de su mano. Porque sin él no sería posible, o lo sería de otra forma.



*Amanece. Las sábanas se desperezan.  
Comienza el trajín de una melena alborotada  
y del pequeño pie que espachurra sus costillas.  
Una madre y su hijo despiertan a la rutina diaria:  
el pipi de la mañana, un desayuno atropellado,  
la ropa que vuela... Todo está listo para salir a escena.*

## *¿Qué es esto de Circo Soni?*

Un día le pusimos a Teo en el cine de casa un espectáculo de circo. Al principio estaba reticente, pero luego se lo bebió entero. A partir de ese momento Teo empezó a decir: "Mamá, yo Circo Soni".

Lo que quería es, básicamente, que hiciéramos equilibrios con él en la cama.

A partir de ahí se creó un juego que poco a poco fue evolucionando, hasta que, actualmente para él, Circo Soni va desde pasar por debajo de la mesa, hacer equilibrios sobre un pie o sostener una pelota con la mano, hasta saltar de un sofá a otro.

De ahí surge la idea de crear algo con él que se llamara así. ¿Pero qué? Ninguno de los dos hacemos circo... ¿o sí?

Fue ahí cuando en mi cabeza aterrizó una imagen: el ir a hacer pipi yo sola es bastante raro, casi siempre, si Teo está en casa, se viene conmigo al cuarto de baño, se sube encima, se sienta, se pone de pie... vamos, un malabarismo de equilibrios mientras intentas mear.

Y me dije, ¿y si combino las dos cosas?

Circo Soni, no es un número de circo, es un paralelismo, un guiño a determinados lenguajes de éste desde lo cotidiano, desde una rutina mañanera que se repite una y otra vez en la vida no sólo mía, sino posiblemente de cualquier otra mujer con hij@s. Es, ese show malabarístico, que se escenifica dentro de casa sin ser visto, justo antes de salir a la calle.



## ¿Quién es quién?

*Idea original y dramaturgia:*  
Laeva Gallego

*Dirección:*  
Laeva Gallego, Arturo Parrilla y Paulo Medal

*Interpretes:*  
Teo GG y Laeva Gallego

*Espacio sonoro:*  
Paulo Medal (composición musical), Daniel Abad (tuba),  
Arturo Parrilla (clarinete), Elías Pelayo (voz)  
y David Ion (producción musical)

*Espacio Escénico:*  
Laeva Gallego y Arturo Parrilla

*Fotografías:*  
Raquel Álvarez

*Dossier / Web*  
Mario Méndez



## Otros detalles

### *En lo técnico:*

LUCES: Iluminación sencilla adaptable a la dotación del espacio.  
MONTAJE: El espacio escénico en 30 minutos aprox está montado.

### *Video promocional (enlace a Youtube):*



### *Qué han dicho de nos@3:*

Para saberlo visita nuestra web.