

# PARTO AL AGUA

Estrenada el 9 de Mayo de 2021 en el Festival Escena Mobile (Teatro Alameda, Sevilla)



## Sinopsis

Un padre, una madre y un hijo ... por nacer.  
El deseo de un día impar está al caer.  
Y nunca mejor dicho.  
Esta es la breve historia de una inmersión a pulmón, de una ahogadilla desprevenida.  
Porque lo que se desea, se cumple...  
... aunque a veces de otra forma.

**Pieza de 20 min apta para todos los públicos.**

David:  
¿Quieres ser madre?

Eva:  
Umm ... no lo sé.  
¿Qué día es hoy?

David:  
Nueve.

Eva:  
Ah, impar,  
pues entonces sí.

## Ficha artística

*Dirección y dramaturgia:* Laeva Gallego  
*Intérpretes:* David Ion, Teo GG y Laeva Gallego  
*Asist. dirección:* Manuel Cañadas y Miguel López  
*Música / Espacio sonoro:* David Ion  
*Espacio Escénico / Atrezzo / Vestuario:* Laeva Gallego  
*Fotografías:* Raquel Álvarez y David Jimenez  
*Cartel:* La casa de Carlota  
*Web / Dossier:* Mario Méndez



## Necesidades técnicas sonido

El sonido del espectáculo se lanza desde una cabina de dj dentro del espacio escénico.  
3 monitores en escenario (2 en proscenio y 1 al lado de la cabina de dj, que estará ubicada en foro a un lateral).  
XLR Stereo + 2 DI en escenario para conectar a la tarjeta de sonido.  
Sonido de PA apropiado al espacio.



## iluminación

La iluminación es sencilla y adaptable a la dotación técnica  
Necesario técnico de luces para la función.



Espacio escénico mínimo: 5x5 m

## Retratos de familia



Información más detallada a través de ...