

JAZZ EN LA PECERA

TEATRO DEL GALLINERO

FICHA TÉCNICA

Las necesidades pueden variar dependiendo del espacio escénico y dimensiones. Es necesario proporcionar el rider del espacio y confirmar condiciones técnicas con la compañía previamente al cierre de la contratación.

CONTACTOS

CARMEN MORI (iluminación):	cmoriprendes@gmail.com	696377743
FABIÁN ROMERO (sonido):	fabian_romero@ymail.com	600218860
JORGE DUBARRY (producción):	jorgedubarry@porqueteatro.com	625381523

PERSONAL TÉCNICO NECESARIO

2 técnicos de iluminación durante el montaje, 1 en función
1 técnico de sonido durante el montaje y función
1-2 maquinistas durante el montaje

TIEMPO DE MONTAJE: 8 horas
TIEMPO DE DESMONTAJE: 1 hora 30 min
TIEMPO DE CARGA Y DESCARGA: 15 min
DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 1 hora

VEHÍCULO USADO EN EL TRANSPORTE: Furgoneta NISSAN (2,5 x 2,4 x 5 metros)
MATRÍCULA: 1910 CLM

ESCENARIO, ESCENOGRAFÍA Y MAQUINARIA

Dimensiones ideales del espacio escénico: **10 x 9 m**
Dimensiones mínimas: 8 x 7 m
Altura mínima de varas: 4,50 metros

Cámara negra con afore a la alemana (según posibilidades del espacio)
2 aberturas en cada lado (ver plano de luces)
Telón de fondo negro liso y uniforme
Paso por detrás de telón de fondo y laterales de patas

Guardias en hombros y paso trasero

4 pesas 12kg cada una (preferible saco de arena) o **posibilidad de clavar en suelo**

La escenografía se compone de:

- 2 piezas de moqueta roja
- 1 corpóreo realizado en madera, desmontable en piezas. (ver foto de espacio escénico)

No hay movimiento de maquinaria durante la representación

***Se adjuntan fotografías del espacio escénico en Anexo 1**

ILUMINACIÓN

CONTROL TÉCNICO

Mesa programable de teatro, con posibilidad de patcheo electrónico y lectura de USB.

Preferiblemente LT o ETC.

60 canales de dimmer/ 2 kw por canal

El control de iluminación debe estar en un lugar frontal al escenario y con visibilidad completa del mismo, sin acristalamientos.

ESTRUCTURAS

4 varas electrificadas dentro de escenario. Mínimo 10 circuitos por vara. 2m de distancia entre ellas, aprox. (ver plano)

1 vara electrificada frontal al escenario. 5 circuitos en vara

2 calles de 1m de altura

2 peanas para suelo

PROYECTORES

3 Recortes 25-50º 1kw

6 recortes 15-30º 1kw

9 fresnel 1kw

14 PC 1kw

6 PAR 64 CP 62

2 PAR 36

8 Panoramas asimétricos 1kw

1 máquina de humo con control dmx

Guardias en hombros y tras telón de fondo

La compañía aporta:

4 PAR 16 (en escenografía)

1 lámpara de techo con bombilla de 100w (colgada en vara)

2 tiras led independientes en distintas partes de escenografía

Todos los aparatos deben tener sus accesorios: palas, cuchillas, portafiltros y cadenas de seguridad.

FILTROS

Código Lee

009 1 recorte 25-50º 1kw

079 2 fresnel 1kw

106 5 panoramas 1kw

3 fresnel 1kw

119 3 PAR 64

3 panoramas 1kw

122 1 PC 1kw

197 1 recorte

200 3 PAR 64

202 4 fresnel 1kw

9 PC 1kw

253 2 PAR 36

***Plano general en página siguiente**

SONIDO

El control de sonido estará situado en el patio de butacas, nunca en cabina.

La mesa de sonido sera digital (Midas/Allen&Heath/DIGICO/AVID/Yamaha), centrada respecto al escenario, bien iluminado y con espacio para instalar un portátil donde lanzar efectos de sonido y música.

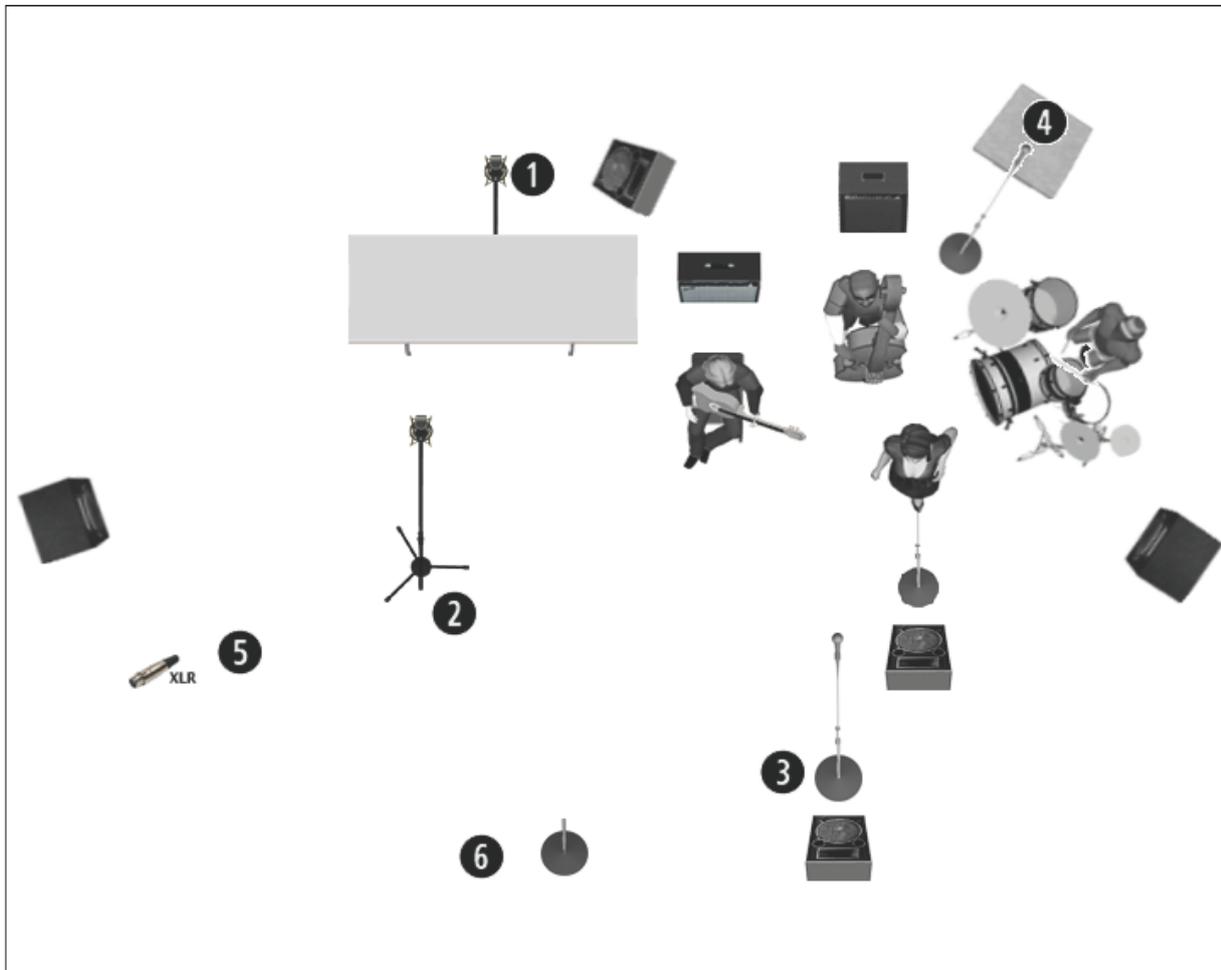
Se precisan de 4 **monitores y un side-fill stereo.**

JAZZ EN LA PECERA - Lista de canales

CH	INSTRUMENTO	MIC	SOPORTE	COMENT	POSICIÓN
1	BOMBO	SHURE Beta 52	corto		BANDA
2	CAJA	SHURE SM 57	corto		BANDA
3	TIMBAL	SHURE SM 57			
4	AÉREO L	AT 450	alto		BANDA
5	AÉREO R	AT 450	alto		BANDA
6	CONTRABAJO	XLR			BANDA
7	BAJO ELEC	D.I			BANDA
8	GUIT. ELEC	SHURE SM 57			BANDA
9	BANJO	SHURE SM 57	corto		BANDA
10	CASIO	D.I			BANDA
11	PAULA	SHURE SM 58	alto	propio	BANDA
12	MARÍA MORENO (1)	AT 2020 / similar	alto	propio	PECERA
13	MARÍA MORENO (2)	AT 2020 / similar	alto	propio	DELANTE PECERA
14	MARÍA MORENO (3)	SHURE SM 58	alto		DELANTE BANDA
15	MARÍA MORENO (4)	SHURE SM 58	alto		ATRÁS (CADALSO)
16	MARÍA MORENO (5)	XLR		propio	TELÉFONO
17	MARÍA MORENO (6)	SENN 416/ similar	corto		EMBOCADURA (L)
18	MacBook L	MINIJACK			CONTROL PA
18	MacBook R	MINIJACK			CONTROL PA

***Plano de situación en página siguiente**

PLANO SONIDO:



VESTUARIO

Servicio de planchado previo a la función
En lugares donde se haga más de una representación, opción de lavado de vestuario.

CAMERINOS

Camerinos con capacidad para 5 personas

Agua para los artistas durante la representación y para el equipo técnico durante el montaje

ANEXO 1

Fotografía de espacio escénico

